

ABRIL

Viernes 22 de abril

20:15 horas
Parroquia Santa Teresa de Jesús (Las Margaritas)

**RHEINBERGER.
MISA EN DO MAYOR
OP.169**

Coro Fundación GSD
Juan Manuel Checa, órgano
Jerónimo Marín, director



Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) es, sin lugar a dudas, el más importante compositor alemán de música religiosa de la segunda mitad del siglo XIX. Dentro de sus más de 200 obras, su corpus religioso abarca 27 obras para órgano y más de 40 obras corales sacras, entre las que destacan sus 14 misas, sus 3 réquiems o su oratorio "La Estrella de Belén"



La Misa Breve de Jacob de Haan es una obra originalmente escrita para banda sinfónica y coro encargada al compositor por el Consejo Departamental de para la Música y Cultura en Guebwiller (Francia) para la conmemoración del nacimiento del Papa León IX en Colmar

La misa Breve nº 2 de F. Schubert, fue compuesta a sus 18 años de edad en el año 1815 en menos de una semana y se ha convertido en la misa breve más conocida de las tres que escribió el compositor

Sábado 23 de abril

21:00 horas
Catedral de Santa María Magdalena

**MISSAE BREVES
J. DE HAAN.
MISA BREVIS**

**SCHUBERT.
MISA Nº 2 EN SOL M
D. 167**

Coral Polifónica de Getafe

Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe

Carlos Díez Martín, director

XXXI Festival MÚSICA ANTIGUA Y SACRA CIUDAD DE GETAFE

ESPACIOS

CATEDRAL SANTA MARÍA MAGDALENA
Plaza de la Magdalena, 1

IGLESIA PADRES ESCOLAPIO DE GETAFE
Plaza de las Escuelas Pías, 3

CAPILLA FUNDACIÓN HOSPITAL DE SAN JOSÉ
Calle Hospital de San José, 6

TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA
Calle Ramón y Cajal, 22

ESPACIO MERCADO
Plaza de la Constitución, 6

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BUENAVISTA
Avenida Arcas del Agua, 13 (Sector III)

PARROQUIA SANTOS JUSTO Y PASTOR
Plaza de la Iglesia, 1 (Perales del Río)

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA
Calle Lope de Vega, 2 (La Alhóndiga)

PARROQUIA MADRE MARAVILLAS
Plaza Francisco Tomás y Valiente (Getafe Norte)

PARROQUIA DE SANTA TERESA DE JESÚS
Plaza Jiménez Díaz (Las Margaritas)

PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN
Plaza San Sebastián, 1 (Juan de la Cierva)

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR
AFORO EXCEPTO
LOS DÍAS
6 DE MARZO Y
10 DE ABRIL

getafe.es



DEL 4 DE MARZO AL 23 DE ABRIL

XXXI
Festival
2022



MÚSICA ANTIGUA Y SACRA CIUDAD DE GETAFE



Getafe conmueve.

getafe.



XXXI Festival

MÚSICA ANTIGUA Y SACRA CIUDAD DE GETAFE

MARZO

Viernes 4 de marzo

20:00 horas
Catedral Santa María Magdalena

**DE AQUEL INMENSO
MAR INTERMINABLE**

Grupo de Música Barroca La Folia

Coincidiendo con las conmemoraciones del V centenario de la 1ª vuelta al mundo de Magallanes y Elcano (1519-1522), el Grupo de música barroca La Folia, una de las formaciones dedicadas a interpretación histórica más veteranas del panorama internacional,

presenta un programa dedicado a la difusión de la música religiosa a través de las rutas que España y Portugal comenzaron a explorar en el siglo XV



Sábado 5 de marzo

20:00 horas
Parroquia San Sebastián

**SENDEROS SACROS
Ópera Nova**



Es este concierto un viaje por la Historia de la Música donde podremos asistir a las diferentes maneras en las que se ha abordado la religiosidad a lo largo y ancho del globo... desde la polifonía coral europea y americana hasta las canciones contemporáneas, el espiritual negro, el Musical de Broadway, el cine y la música pop

Domingo 6 de marzo

19:00 horas
Teatro Federico García Lorca

**MAHLER. LA VIDA CELESTIAL
Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe**

Francesca Calero, soprano
Jorge García, director
Entrada no abonados 10 euros



Estrenada en Munich en 1901, la 4ª sinfonía de Mahler titulada "La vida celestial" a diferencia de otras obras del compositor cuenta, en cuanto al estilo, con un lirismo propio de compositores de la tradición del clasicismo alemán huyendo del dramatismo habitual del resto de las sinfonías

XXXI
Festival
2022



MÚSICA ANTIGUA
Y SACRA
CIUDAD DE GETAFE

Viernes 11 de marzo

20:30 horas
Parroquia Madre Maravillas
**ALFONSO X 'EL SABIO'.
CÁNTIGAS DE SANTA
MARÍA. LOS MILAGROS
DE LA VIRGEN**
Ars Combinatoria
Música Medieval



En este año 2021, Ars Combinatoria se suma a la celebración de 800 años del nacimiento en la ciudad de Toledo de Alfonso X 'El Sabio' en 1221. Una vez más sonarán algunas de sus Cantigas de Santa María que nos cuentan numerosos milagros de la Virgen



Sábado 12 de marzo

20:15 horas
Iglesia de los Padres Escolapios
ELLAS EN BIZANCIO
De música Ensemble



El programa Ellas en Bizancio es un recorrido por los orígenes de la música cristiana primitiva centrándose en la figura de las mujeres que compusieron en esas épocas remotas. Nos trasladaremos a los antiguos territorios del vasto Imperio Bizantino

Sábado 19 de marzo

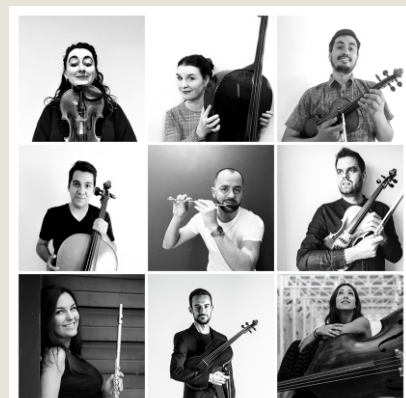
20:00 horas
Espacio Mercado
DURME
Música y danza

Durme nace con el objetivo de reunir el lenguaje de la danza contemporánea con la música española y sefardí, un recorrido por las pasiones con melodías que en el siglo XV los judíos sefarditas extendieron por toda la geografía

MARZO

Domingo 20 de marzo

20:00 horas
Catedral Santa María Magdalena
**DIÁLOGO: MÚSICA
PARA SENTIR**
Suonne Internacional Ensemble
Concierto experiencial con obras de Corelli y Vivaldi para sentir el contraste emocional del Barroco



Nace en el año 2009 por el interés de sus integrantes de trabajar nuevas formas de difusión en música de cámara y orquesta de cuerdas. Sus músicos son intérpretes en las principales orquestas de nuestro país: ORCAM, ONE, RTVE, Orquesta de Castilla y León, y desarrollan labores docentes en diferentes conservatorios de nuestra Comunidad y de Galicia

Domingo 27 de marzo

19:00 horas
Capilla de la Fundación Hospital de San José
O VOS OMNES
Paloma Friedhoff, soprano
Uxía Delgado, cuerda pulsada



Sábado 26 de marzo

20:00 horas
Parroquia Nuestra Señora de Buenavista (Sector III)
**BOB CHILCOTT: NIDAROS
JAZZ MASS**
Coro de niños y jóvenes de la Comunidad de Madrid
Ana Fernández, directora

El Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid interpretará la Misa Nidaros Jazz del compositor americano Bob Chilcott junto a una selección de piezas sacras de raíz afroamericana. En la primera parte del concierto el Coro de Niños interpretará una selección de obras inspiradas en la naturaleza



O Vos omnes titula este recital en torno a la música para vihuela y voz del siglo XVI español. En él podremos escuchar piezas originales contenidas en los siete únicos libros conservados de música para vihuela, así como algunas piezas sacras de Tomás Luis de Victoria adaptadas para esta formación

ABRIL

Viernes 1 de abril

21:00 horas
Catedral de Santa María Magdalena
**ÉXTASIS
A LO DIVINO**
Piacere dei Traversi
Música y misticismo en torno a Santa Teresa de Jesús



Este programa constituye una lectura en clave femenina del Renacimiento musical español más espiritual (Antonio de Cabezón, Tomás Luis de Victoria, Cristóbal de Morales, Francisco Guerrero...) mediante su contextualización con la obra de una insigne creadora del Siglo de Oro: Santa Teresa de Jesús (1515-1582), representante de la literatura mística que floreció en España durante los siglos XVI y XVII



El presente programa presenta una selección de tonos o canciones del siglo de Oro español, la mayoría de ellas inéditas, de cuatro de los mejores compositores españoles de esa época: Juan Hidalgo, Juan de Navas, Sebastián Durón y Francisco Valls

Sábado 2 de abril

20:15 horas
Iglesia de los Padres Escolapios
**AMOR, NO TE
LLAME AMOR**
Ópera omnia
Canciones del teatro del siglo de Oro español

Viernes 8 de abril

20:30 horas
Parroquia de los Santos Justo y Pastor (Perales del Río)
**SILVA DELEITOSA,
AMENA Y ESPIRITUAL**
Trío Cordis Deliciae
Teresa de Jesús y Juan de la Cruz en Alemania (s. XVII)



El programa muestra la repercusión y popularidad de la que gozaban en el entorno germánico durante el siglo XVII los fundadores carmelitas españoles Teresa de Ávila y Juan de la Cruz, asunto poco o nada estudiado hasta ahora, al menos en cuanto a sus consecuencias musicales



Los cristianos oramos para acercarnos a Dios, los cristianos cantamos para acercarnos a Dios. Cantar es orar dos veces. El propio Jesús muchas de sus enseñanzas nos las entregó mediante el Canto. Los apóstoles aprendieron salmos himnos y loas del antiguo templo de Jerusalén escuchándolas de la misma voz de su Maestro

Domingo 10 de abril

19:00 horas
Teatro Federico García Lorca
PASIÓN Y SAETA
Iérbola
Entrada 6 euros

El espectador podrá disfrutar no sólo saetas, sino de canciones, poemas, una banda de cornetas y tambores, una maravillosa puesta en escena. Y todo esto guiado de forma didáctica por la narrativa

Sábado 9 de abril

21:00 horas
Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (La Alhóndiga)
ORACIONES DEL MUNDO
Coral Adagio
Mario Pimentel, director



"PASIÓN
Y
SAETA"

De Juan Diego Luengo. Un encuentro con la Saeta y su historia

Agrupación Flamenca "Iérbola"